

Workshops
Conferenze
Proiezioni
Musica
Mostre

REthink
REshape
RElive



DAL 25 MAGGIO
AL 15 GIUGNO



Comune di Alghero

Con il patrocinio del Comune di Alghero
Con il contributo dell'Università di Sassari

Sabato 25 maggio

H 19:00 - Arkifeste
Aperitivo del colore
Festa di inaugurazione GDC 2024.
Aperitivo con birre artigianali e musica.
Prezzi speciali per gli studenti ed i soci.

Tocco del Prete
Piazza del Teatro 1 - Alghero

Lunedì 3 Giugno

H 19:00 - Cinemastrìa
NOMADLAND
Cineforum dell'associazione Arkimastrìa, rinfresco e proiezione gratuita sino ad esaurimento posti.

Film: Nomadland - Piazza S. Croce Alghero - Inizio proiezione H: 20:45

Lunedì 10 Giugno

H 11:00 - Arki Workshop
Design spartano
Workshop di falegnameria con Diego Moretti, titolare di Ebanisteria meccanica. Durante il laboratorio saranno realizzati degli sgabelli in legno. Il workshop è gratuito ma i posti sono limitati. Scansiona il QR per iscriverti!!

Piazza Santa Croce - Alghero

Mercoledì 12 Giugno

H 16:30 - Arki Workshop - Linografia
Workshop di incisione e stampa con Linoleum, Tenuto da Caterina Pirisi, artista e tatuatrice dello studio Algherese Baldùfura. Il workshop è gratuito ma i posti sono limitati. Scansiona il QR per iscriverti!!

Piazza Santa Croce - Alghero

Giovedì 13 Giugno

H 18:00 - Inaugurazione mostre
H 20:00 - Cinemastrìa
INTO THE WILD
Cineforum dell'associazione Arkimastrìa, rinfresco e proiezione gratuita sino ad esaurimento posti.

Film: Into the wild - Piazza S. Croce, Alghero - Inizio proiezione H: 20:45

Venerdì 14 Giugno

H 15:30 - Arki Workshop
Cianotopia by GINKGOMAG
Workshop di stampa in cianotopia, a cura di Ginkgomag. La Cianotopia è una tecnica di stampa a contatto, che consente di creare immagini fotografiche mediante raggi UV. Il workshop è gratuito ma i posti limitati. Scansiona il QR per iscriverti!!

Cortile Asilo Sella, Via Giuseppe Garibaldi 35 - Alghero

H 16:30 - NoMade Rethink - Ciclo di conferenze

Riflessione sul concetto di spazio urbano come un tessuto dinamico in cui le interazioni umane contribuiscono a definirne l'identità.

Relatori:
Lucia Tozzi - Giornalista e studiosa di politiche urbane.
Landworks - Progetto e sperimentazione in contesti urbani dismessi o abbandonati
Ginkgomag - Progetto editoriale indipendente, su temi sociali come ambiente, politica e comunità LGBTQ+

Piazza Santa Croce - Alghero SS

H 15:00 - Art market
E' il luogo dove poter vedere e acquistare opere d'arte, illustrazioni, stampe, creazioni artigianali, pezzi unici selezionati per voi. Ci sarà anche un servizio bar, aperitivo e buona musica!!

Piazza della Juharia - Alghero SS

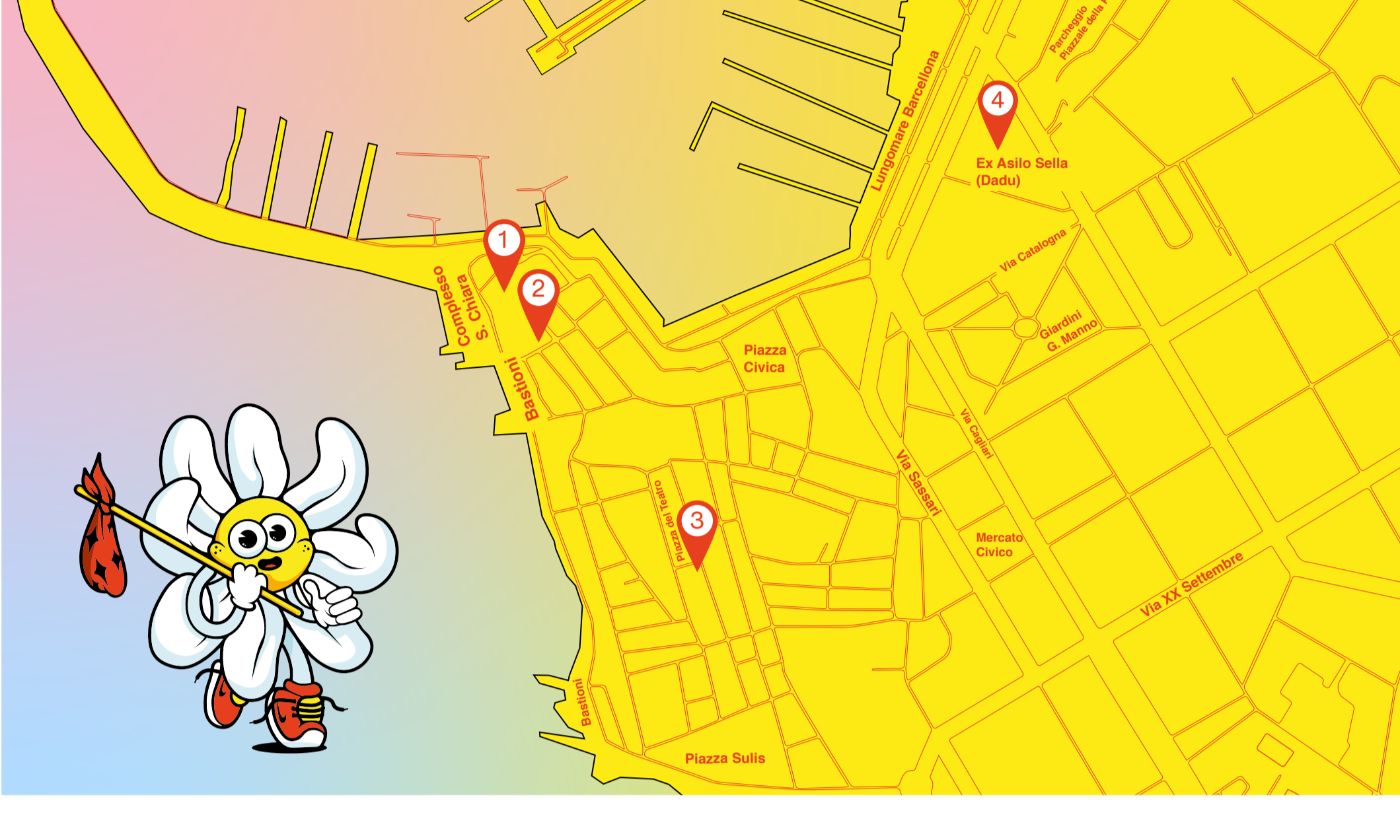
H 18:45 - Arkicontest - Premiazioni
Premiazione dei vincitori dei due concorsi organizzati da Arkimastrìa.
"Artificial Intelligence" e "Design Spartano"

H 19:00 - Arkifeste - Aperitivo
Aperitivo e DJ set. In collaborazione con il Tocco del Prete. Prezzi e offerte speciali per gli studenti ed i soci.

Piazza Santa Croce - Alghero SS

H 22:00 - Arkifeste - Main Event
Festa finale | Giornata del Colore. Musica e Drinks fino alle ore 02:00

Piazza Santa Croce - Alghero SS



1 Piazza della Juharia

15 GIUGNO - Giornata del Colore 2024 | noMade
dalle 22:00 DJ SET | LIVE MUSIC | DRINKS

15 GIUGNO - ART MARKET
dalle 15:00 | DJ SET | APERITIVO | SHOP

2 Piazza Santa Croce

3 Giugno - Cinemastrìa
Proiezione gratuita: NOMADLAND

10 Giugno - Workshop
Ebanisteria meccanica (posti limitati)

12 Giugno - Workshop | Linografia (posti limitati)

13 Giugno - Free to use + AI | inaugurazione mostre

13 Giugno - Cinemastrìa
Proiezione gratuita: INTO THE WILD

3 Il Tocco del Prete - Piazza del Teatro 1

25 Maggio - Aperitivo del Colore
dalle 19:00 MUSICA | CRAFT BEER | COCKTAILS

4 Ex Asilo Sella - Via G. Garibaldi 35, DADU

14 Giugno - Workshop | Blue Friday
dalle 15:30 workshop di Cianotopia (posti limitati)

MAINEVENT
15 GIUGNO
H 15:00 - 2:00

Giornata del Colore 2024 | noMade
dalle 15:00 CONFERENZE | ARTE | MUSICA

Piazza della Juharia & Piazza Santa Croce - Alghero



LUCIA TOZZI

RETHINK - 15/06 - Piazza Santa Croce - Alghero

Giornalista e studiosa di politiche urbane. Il suo ultimo libro è *L'invenzione di Milano. Culto della comunicazione e politiche urbane* (Cronopio 2023). Il nuovo libro di Lucia Tozzi indaga il modello della smart city milanese dal punto di vista della comunicazione. Una narrazione gentile e pervasiva che ha valorizzato ogni centimetro del suolo edificabile urbano, privatizzando il dividendo immobiliare e respingendo verso le retrovie metropolitane i meno abbienti. Una "città di flussi" che ha portato anche il concetto di gentrificazione al livello successivo. Le piace la saggistica che racconta le cose bene, anche in maniera aggressiva, ma con una grande chiarezza, con un linguaggio vivo e non autoreferenziale.

LANDWORKS

RETHINK - 15/06 - Piazza Santa Croce - Alghero

Landworks è un'associazione culturale, opera in siti dismessi e abbandonati sviluppando progetti innovativi di sperimentazione e produzione artistica multidisciplinare, con l'obiettivo di generare processi di valorizzazione permanente e impatti sociali e culturali positivi. Ultimo loro progetto è il FRONTE MARE, un nuovo spazio riqualificato e destinato alla socialità, al gioco e all'arte. Rappresenta un nuovo tassello del progetto di rigenerazione dell'ex complesso minerario dell'Argentiera: MAR - Miniera ARGentiera, vincitore della quarta edizione del Premio Creative Living Lab.

GINKGOMAG

RETHINK 15/06 - Piazza Santa Croce - Alghero

Workshop - Cianotopia 14/06 - Ex Asilo Sella - Alghero

Ginkgomag è un progetto di editoria indipendente, nato dalla volontà di creare un terreno d'incontro per la nostra generazione. Fondato nel 2022 a Pistoia, spera di intercettare dubbi e risposte sul nostro modo di abitare il presente, creando un dialogo attivo su alcuni dei temi sociali di maggior interesse, come ambiente, politica e comunità LGBTQ+. Il collettivo terrà anche un workshop gratuito il 14/06 dedicato alla Cianotopia, tecnica di stampa a contatto attraverso i raggi uv, che restituisce delle immagini di un colore blu intenso.

CATERINA PIRISI (mondodentro)

Workshop - Linografia 12/06 - Piazza Santa Croce - Alghero SS

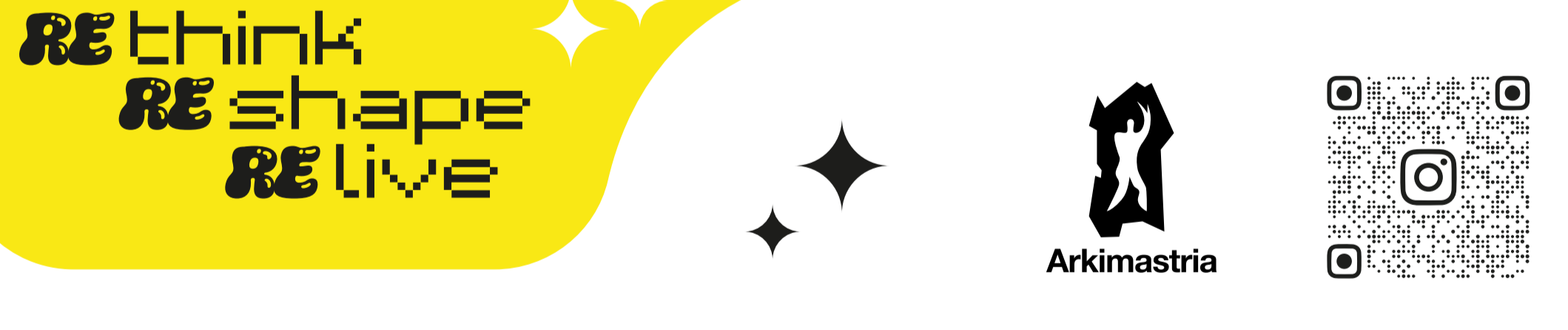
Artista e tatuatrice, attualmente lavora nello studio algherese Baldùfura. Nel 2017 si diploma in Grafica di Arte e Progettazione all'Accademia di Belle Arti di Sassari e nel 2018 consegue il Master di I livello in Illustrazione editoriale alla scuola Ars in Fabula di Macerata. Nel 2021 comincia a tatuare, proseguendo il percorso artistico tra acquerelli, stampa artigianale su carta e stoffa, lavori in legno e Das e qualsiasi altra tecnica acquerella stuzzichi la sua fantasia.

DIEGO MORETTI

Workshop - Falegnameria 13/06 - Piazza Santa Croce - Alghero SS

Artigiano sassarese, titolare di Ebanisteria Meccanica, una affermata realtà attiva da tre generazioni, in continua evoluzione e da sempre impegnata nella promozione dell'artigianalità. Propone in questo contesto un workshop sulla lavorazione del legno, nel quale i partecipanti realizzeranno uno sgabello, un oggetto che incarna l'anima nomade dell'evento, semplice da costruire e da trasportare.

...e tanti altri ospiti



Chi siamo?

Arkimastrìa è un'associazione studentesca autonoma, nata nel 2004 presso il Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica (DADU) di Alghero. Fondata da un gruppo di studenti appassionati, Arkimastrìa ha sempre avuto l'obiettivo di essere un punto di riferimento per la comunità studentesca, promuovendo la diffusione della cultura architettonica, urbanistica e del design in tutte le sue forme. L'associazione si propone come luogo di incontro, aggregazione e crescita, creando un ambiente in cui creatività e innovazione possano essere coltivate. Arkimastrìa si impegna a creare un ambiente inclusivo e stimolante, aperto a tutti, attraverso diverse attività culturali, formative e di socialità.

La visione dell'associazione è quella di arricchire la cultura universitaria, urbana e culturale attraverso il coinvolgimento attivo e creativo della comunità, proponendosi con un approccio innovativo e partecipativo. Chiunque può diventare socio ed essere parte attiva dell'associazione, vi aspettiamo!

Cosa è la GDC?

La **Giornata del Colore** è la manifestazione più importante e più attesa fra gli eventi organizzati da Arkimastrìa. Idea dall'associazione, la GDC è arrivata quest'anno alla sua **nona edizione**. Questo evento è pensato come un'opportunità di crescita e aggregazione, attraverso una serie di conferenze, workshop, laboratori, aperitivi ed eventi sociali. Ogni edizione della GDC è caratterizzata da un tema specifico, affrontato attraverso vari interventi e attività. Per il 2024, il tema scelto è riassunto nel titolo **"noMADE"**, che esplora il concetto di nomadismo ed insieme il recupero di spazi abbandonati.

Le attività proposte in questa occasione culmineranno nel festeggiamento del **15 giugno**, la Giornata del Colore. Le edizioni passate hanno visto coinvolto un gran numero di interventi fra partecipanti attivi e non. Approfondendo anche della bella stagione l'evento si propone di attirare un pubblico più vasto fra studenti, ex studenti, turisti e curiosi di tutte le età.

Perché?

L'evento nasce con lo scopo di coinvolgere gruppi eterogenei di persone, per confrontarsi su un tema e analizzarlo da diverse prospettive. Il tema di quest'anno è riassunto nel titolo **"noMADE"** nell'accezione italiana di "NOMADE" e con il significato in inglese di "NO MADE", "non come", "non fatto", "incompiuto", "abbandonato".

Abitare, in una prospettiva nomade, significa caratterizzare un luogo per un tempo limitato e modificarne il paesaggio con le proprie abitudini. In quest'ottica, si sviluppa un senso di appartenenza al luogo che contribuisce ad esprimerne e realizzarne il potenziale. Diversamente, in assenza di una comunità che lo abita e che ne trae beneficio, lo spazio urbano perde di significato, rimanendo quindi incompiuto, inespresso.

La **comunità studentesca** non è nomade nel senso letterale del termine, ma è un gruppo eterogeneo di individui, che compiono una parte del percorso insieme, e che con il loro passaggio modificano lo spazio che abitano. Proprio questa maniera di abitare la città, evidenzia l'importanza di un'interazione dinamica tra il luogo stesso e coloro che lo vivono. Un approccio integrato, che coinvolge la comunità, può trasformare uno spazio abbandonato in luogo che ispira, e migliora la qualità della vita.

Who?

Arkimastrìa is an autonomous student association founded in 2004 at the Department of Architecture, Design, and Urban Planning (DADU) in Alghero. Established by a group of passionate students, Arkimastrìa has always aimed to be a reference point for the student community and beyond, promoting the dissemination of architectural, urban, and design culture in all its forms.

The vision of the association is to enrich the academic, and cultural reality through the active and creative involvement of the community, proposing an innovative and participatory approach. Anyone can become a member and take an active part in the association. We look forward to welcoming you!

What?

Giornata del Colore (GDC) is the most important and eagerly awaited event organized by Arkimastrìa. Conceived by the association, the GDC has reached its ninth edition this year. This event is designed as an opportunity for growth and community building through a series of conferences, workshops, community gatherings, and events. Each edition of the GDC is characterized by a specific theme, explored through various interventions and activities. For 2024, the chosen theme is summarized in the title **"noMADE"**, which delves into the concept of nomadism and the reclamation of abandoned spaces.

The activities proposed for this occasion will culminate in the celebration on **June 15th**. Past editions have seen a large number of engaged participants. Approaching the beautiful season, the event aims to attract a broader audience, including students, tourists, and curious people of all ages.

Why?

The event aims to engage diverse groups of people with common interests to discuss a theme and analyze it from different perspectives. This year's theme is encapsulated in the title **"noMADE"** which can be read as the Italian word for "NOMAD" and the English "NO MADE", implying "not made", "unfinished", or "abandoned".

Living from a nomadic perspective means inhabiting a place temporarily, and altering its landscape with one's habits. In this light, a sense of belonging to the place develops, which helps to express and realize its potential. Conversely, in the absence of a community that inhabits and benefits from it, the urban space loses its meaning, remaining unfinished and expressionless.

The **student community** is not nomadic in the literal sense, but it is a heterogeneous group of individuals who share part of their journey and, in doing so, modify the space they inhabit. This way of living in the city highlights the importance of dynamic interaction between the place itself and those who live in it.

Through an integrated approach that involves the community, an abandoned space can be transformed into a place that inspires, connects, and improves the quality of life.